

PPGCP – Universidade Federal Fluminense (UFF) Programa de Pós-graduação em Ciência Política semestre 2022.1 (REMOTO)

TERÇAS-FEIRAS - 15:00 às 19:00 horas - 15 sessões - 2022.1

28 de Março 2022 - AULA INAUGURAL - A Amazônia é o Paraíso?

Curso Eletivo **Análise de Conjuntura Política (Brasil - 2022)** –

EMENTA –

Seminário autoral com textos a serem discutidos pelos alunos com supervisão do Professor Dr. Gisálio Cerqueira Filho. O objetivo é o emprego do paradigma estético-expressivo (Carlo Ginzburg, Walter Benjamin e Theodor Adorno) na análise da conjuntura política e eleitoral no Brasil (ano 2022). Num contexto de perdas e danos na política, a arte funciona como válvula de escape para futuras transformações. Os alunos serão convidados à imaginação político-sociológica e ao exercício da criatividade através de intensa participação ao lado de professores convidados.

Alguns dos textos referidos encontram-se no Núcleo **Observando o Sul - NOS** <https://www.observandosul.com/> Outras referências bibliográficas estão aqui anotadas. Acompanharemos a movimentação pré-eleitoral nas pesquisas.

- 1- Imaginação e criatividade no romance como obra de arte. Por *Gisálio Cerqueira Filho*, **NOS**
- 2- Clóvis Beviláqua especula sobre Charles Darwin: um episódio interessante por *Gisálio Cerqueira Filho e Gizlene Neder*, **NOS**
- 3- O liberalismo conservador e seus medos: Autobiografia política de Alexis Tocqueville, por *Gizlene Neder*, **NOS**
- 4- Política & Subjetividade com Gradiva de Jensen/Freud: pensar, elaborar, perlaborar a conjuntura por *Márcia Barros Ferreira Rodrigues*, **NOS**
- 5- MARX, Karl. *O 18 Brumário de Luís Bonaparte*, São Paulo: Boitempo, 2021.
- 6- Psicoterapia de grupo e ideologia. Por *Gisálio Cerqueira Filho*, apresentado originalmente no VII Congresso Internacional de Psicoterapia de Grupo, na Universidade de Copenhagen em agosto de 1980. **NOS**

- 7- CERQUEIRA FILHO, Gisálio. *Cultura e Resiliência*, Rio de Janeiro: Ed. Lúmen Juris, 2019.
- 8- CERQUEIRA FILHO, Gisálio. *A questão social no Brasil: crítica do discurso político*, Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 1982. Lançado durante o Congresso Internacional de Ciência Política da *International Political Association (IPA)* realizado no Rio de Janeiro)
- 9- NEDER, Gizlene. *Discurso Jurídico e Ordem Burguesa no Brasil*, Porto Alegre: Sergio Fabris Editor, 1ª ed. 2005. Niterói: EdUFF 2ª ed. 2012.
- 10-SHORSKE, Carl. *Viena fin-de -siècle*. São Paulo Ed. Schwarcz.1989.
- 11-HIRSCHMAN, Albert. *Auto-subversão: teorias consagradas em cheque*, Rio de Janeiro: Companhia das Letras.1966.
- 12- NEDER, Gizlene. Cultura, poder e violência in *Revista Latinoamericana de Psicologia Fundamental*. São Paulo,V. 12 n. 1 março, 2009, pp. 17-31
- 13- CERQUEIRA FILHO, Gisálio & NEDER, Gizlene. *Projeto JFK - Juntar Sigmund Freud e Hans Kelsen*. Rio de Janeiro: Ed. Mauad X , 2020.
- 14- BRESCIANI, Stela & Naxara, Márcia (Orgs.). *Memória (re)sentimento*. Campinas: Ed. UNICAMP, 2001.
- 15- Ver ainda trilogia que dá embasamento à perspectiva metodológica do autor Cerqueira Filho, Gisálio (com Neder, Gizlene, *Emotion in motion* (apresentado em Oñati, RCSL), Versão em português publicado com o título **Emoção e Política**. Porto Alegre: Sergio Fabris Editor,1997. Também do mesmo autor, **Édipo e Excesso**. Porto Alegre: Sergio Fabris Editor, 2002 e **Autoritarismo Afetivo: a Prússia como sentimento**. São Paulo: Editora Escuta 2005.

